

THE BARBER OF SEVILLE

Gioacchino Rossini



The Barber of Seville, Sinopsis en Español:

Ambientación: Sevilla, España, en 1775

Acto I: La ópera comienza en el patio de la casa del Dr. Bartolo en Sevilla. El Conde Almaviva se ha enamorado de Rosina, la joven pupila de Bartolo, pero Bartolo tiene la intención de casarse con ella para asegurar su herencia. Disfrazado como un pobre estudiante llamado Lindoro, el Conde le canta serenatas a Rosina desde debajo de su balcón. Figaro, el astuto barbero de Sevilla, llega y revela que puede ayudar al Conde a ganarse el corazón de Rosina. El acto está lleno de ingenioso diálogo y prepara el escenario para los esfuerzos del Conde por cortejar a Rosina.

Acto II: El Conde Almaviva, ahora disfrazado como "Lindoro", entra en la casa del Dr. Bartolo como profesor de música. Su plan es cortejar secretamente a Rosina mientras le enseña música. Sin embargo, Bartolo sospecha de las intenciones del Conde y está decidido a casarse con Rosina esa misma noche. Figaro llega para afeitar a Bartolo y, en el caos que se produce, los amantes logran intercambiar notas. Rosina descubre la verdadera identidad del Conde, y el acto termina con un sentido de esperanza para su amor.

Acto III: En el acto final, Figaro y el Conde continúan sus esfuerzos para rescatar a Rosina de las garras de Bartolo. Disfrazado como un soldado, el Conde llega a la casa de Bartolo y presenta una falsa orden para que Bartolo se case con Rosina de inmediato. Esto crea confusión, y Rosina revela su amor por "Lindoro" frente a Bartolo. Se produce un enfrentamiento hilarante y caótico entre los personajes. Finalmente, Bartolo es burlado, y Rosina y el Conde declaran su amor mutuo. La ópera concluye con un alegre ensemble celebrando el poder del amor y la astucia.

El Barbero de Sevilla es una ópera rápida y humorística, llena de ingeniosos disfraces, identidades equivocadas y música encantadora. Permanece como un clásico querido en el mundo de la ópera, conocido por su encanto cómico y arias memorables.